



Администрация Московского района Санкт-Петербурга  
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 351  
с углубленным изучением иностранных языков  
Московского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;  
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;  
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школа № 351  
Московского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБОУ школа № 351  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ К.В. Дмитриенко

Приказ №380-од от 29.08.2025

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим объединением  
Председатель МО

Документ утверждён  
электронной цифровой подписью  
директора ГБОУ школа №351  
Московского района Санкт-Петербурга  
Дмитриенко К.В.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Протокол № 10 от 20.06.2025

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**  
**«Читательская грамотность»**  
направление Внеурочная деятельность по формированию функциональной  
грамотности для **10 класса**

1 час в неделю (всего 34 часа)

Автор-составитель:  
Учитель Клюкина Ю.С.

2025 – 2026 учебный год

Санкт-Петербург  
2025 год

## 1. Пояснительная записка

Актуальность: важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Также навык читательской грамотности очень важен для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, некоторые задания ЕГЭ, ГИА (помимо русского языка и литературы), по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли, анализ произведений Итогового сочинения. Именно эта часть задания является самой сложной и самой невыполняемой учащимися.

Рабочая программа на уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО и ФОП СОО, образовательной программой ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения среднего образовательной программы среднего общего образования.

### 1.1. Цель и задачи курса

Цель программы - воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
- Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.
- Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
- Данная программа тесно связана с учебными образовательными программами и способствует формированию следующих умений:
- Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
- Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
- Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
- Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
- Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
- Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

### 1.2. Место в учебном плане

В соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга на изучение курса «Читательская грамотность» в 10 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### 1.3. Информация об УМК

«Русский язык». Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. /Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебник рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации, приказ от 26.06.2025 года № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

### 1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- Библиотека ЦОК (<https://m.edsoo.ru/7f41b720>)
- ЦОС «Моя Школа» (<https://myschool.edu.ru/>)

## 2. **Содержание курса**

### 2.1. Краткая характеристика содержания курса

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом. Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности. Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков. Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:

переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы. Экспертиза и самооценка итоговой работы.

## 2.2. Межпредметные связи учебного предмета

Программа «Читательская грамотность» предназначена для формирования представлений о языке как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения. Межпредметные связи на уроках данного курса устанавливаются прежде всего с литературой, историей, географией, физикой.

– Для реализации межпредметных связей с другими учебными предметам применяется интегративный подход к отбору и организации содержания материалов из разных предметных областей. Этому способствует также участие обучающихся в проектной деятельности межпредметного характера

## 2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях:

Материал, относящийся к разделу «Анализ текста» в значительной степени несёт в себе межпредметные знания, которые находят применение в различных учебных предметах: история, география, литература, физика и др.

## 2.4. Преемственность по годам изучения

Данный курс тесно связан с изучением русского языка и литературы, который, в свою очередь, построен так, что преемственность по годам обучения является его составной частью.

### **3. Планируемые результаты**

#### **3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам**

##### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы курса обучающийся научится теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также получит возможность освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

##### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

###### **Коммуникативные УУД**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности).
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Планируемые результаты освоения учащимися стратегии смыслового чтения

- Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты). В результате изучения всех учебных предметов на ступени общего образования выпускники приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту, литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации,
- овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядносимволической форме,
- приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как: поиск информации,

- выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация,
- сопоставление,
- анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся

жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.
- определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.
- Выпускник научится: - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; - интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- Выпускник получит возможность научиться:
- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа оценка информации. Выпускник научится:
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из

своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; - откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

### 3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- слушание учителя;
- составление опорных конспектов;
- заполнение сравнительно-обобщающей таблицы;
- анализ документов;
- подготовка и оформление сообщений;
- выполнение творческих работ;
- применение полученных знаний при решении жизненных задач.

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся  
Тематика проектной деятельности может быть предложена учителем или обучающимися (приложение 1).

### 3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Для отслеживания метапредметных и предметных результатов возможно проведение нескольких диагностических работ, которые должны носить так же и обучающий характер. Продуктивным так же будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, тематические игры, творческие конкурсы, написание доклада, проекта. Показателем успешности освоения курса можно считать участие и результаты детей в школьных и городских олимпиадах, дистанционных конкурсах. По окончании курса предполагается выполнение проектных или исследовательских работ (индивидуальных или коллективных) и их защита. Примерная тематика указана в следующем разделе.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

### 3.5. Формы организации занятий

- Индивидуальная,

– Групповая.

### 3.6. Формы проведения занятий

- беседы;
- дискуссии;
- участие в олимпиадах;
- оформление таблиц, брошюр и пособий;
- творческая работа в группах, проективная работа;
- практическая работа, диагностическая работа.

## **4. Тематическое планирование**

### 4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

- Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:
- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5
3.	Виды структурной переработки текста	7
4.	Виды функциональной переработки текстов	10
5.	Информационная переработка текстов	11
Всего		34

## 5. Поурочно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Виды обработки текста	1
3.	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	1
4.	Уровни понимания и обработки текстов. Уровни понимания текстов	1
5.	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1
6.	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1
7.	Компрессия и декомпрессия	1
8.	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты	1
9.	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание	1
10.	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание	1
11.	Аннотирование. Реферирование	1
12.	Аннотирование. Реферирование	1
13.	Виды семантической переработки текстов	1
14.	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста	1
15.	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ	1
16.	Конспект	1
17.	Мини-исследование	1

18.	Мини-исследование	1
19.	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста	1
20.	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Интертекстуальные явления	1
21.	Правила включения чужой речи в ткань текста	1
22.	Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации	1
23.	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте	1
24.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
25.	Практическое занятие. Поиск и отбор информации	1
26.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	1
27	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей	1
28	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений	1
29	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений	1
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт	1
31	Интерпретация поэтического текста	1
32	Учебное исследование	1
33	Учебное исследование	1
34	Обобщение	1

## Темы проектов

**Литература**

1. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
2. «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
3. Отечественный театр в начале XX века.
4. Бог в русской литературе XX века.
5. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
6. «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
7. Москва – герой русской литературы XX века.
8. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
9. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
10. Российские Пинкертон и Шерлок Холмс – образ детектива на страницах русской литературы XX века.
11. Революционный разлом на страницах русской литературы.
12. Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты – В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
13. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
14. Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
15. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
16. Народ и война ( жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
17. Сталинская библиотека как отражение эпохи.
18. Горец в Кремле: И.В.Сталин – Разрушитель или Спаситель?
19. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
20. «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
21. «Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
22. «Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
23. «Самиздат» глазами его авторов и читателей.
24. Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
25. Ромео и Джульетта в начале XXI века.
26. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
27. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
28. Будущее глазами отечественных фантастов.
29. Другие миры русских литераторов XX века.
30. «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
31. «Золотой теленок» НЭПа ( быт нэповской эпохи).
32. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
33. Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
34. Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.
35. Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
36. Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
37. Отечественный театр сегодня.
38. Преступление и наказание в литературных произведениях.

39. Искусство в жизни литературных героев.
40. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
41. Герой нашего времени.
42. Время и судьбы русской интеллигенции.
43. Антиутопия.
44. Тема детства в произведениях современных писателей.
45. Образ Петербурга в современной литературе.
46. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
47. Деревенская тема в современной литературе.
48. «Мысль семейная» в современной литературе.
49. Человек и война в современной литературе.
50. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
51. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
52. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
53. Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М.Зощенко.
54. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
55. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»).

### **Русский язык**

1. Сравнительный портрет слов: СТЫД и СОВЕСТЬ.
2. Сравнительный портрет слов: ИСТИНА и ПРАВДА.
3. Сравнительный портрет слов: ДУША и ДУХ.
4. Сравнительный портрет слов: РУССКИЙ и РОССИЙСКИЙ.
5. Сравнительный портрет слов: ЛИК, ЛИЦО, ЛИЧИНА.
6. Духовно-социальные концепты: ПАТРИОТ и КОСМОПОЛИТ.
7. Духовно-социальные концепты: ЛАД и МИР.
8. Историко-этимологический портрет слов: ИСКУССТВО и КУСАТЬ.
9. Историко-этимологический портрет слов: ПОЭТ и ПИИТ.
10. Историко-этимологический портрет слов: ЧУДО и КУДЕСНИК.
11. Поэтический текст глазами лингвиста: А.Пушкин «МОЮ» (Прощай, свободная стихия...) и М.Лермонтов «ПРОЩАЙ, НЕМЫТАЯ РОССИЯ...».
12. Поэтический текст глазами лингвиста: И.Анненский «ПРЕРЫВИСТЫЕ СТРОКИ».
13. Прозаический текст глазами лингвиста: В.Шукшин «МАСТЕР».
14. Неологизмы в творчестве С.Есенина.
15. Неологизмы в творчестве В.Маяковского.
16. Основные понятия культуры речи.
17. Языковые нормы культуры речи.
18. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
19. Проблемы экологии слова.
20. Особенности языка рекламы.
21. Культура деловой речи.
22. Виды и жанры публичной речи.
23. О жаргонах и модных словечках.
24. Влияние компьютера и компьютерных игр на язык общения школьников.
25. Заимствования в русском языке.
26. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
27. Имя собственное в русском языке.
28. Влияние мультипликационных фильмов на речь младших школьников.
29. Нормы ударения.

30. Происхождение славянской письменности.
31. Характеристика словарей.
32. Синтаксические особенности научного стиля.
33. Главные топонимы Санкт-Петербурга (Московского района).
34. О чем говорят названия цветов
35. Омонимия

## Выполнение программы

Предмет \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№ урока	Тема урока	План	Факт
1	Введение		
2	Виды обработки текста		
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом		
4	Уровни понимания и обработки текстов. Уровни понимания текстов		
5	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
6	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
7	Компрессия и декомпрессия		
8	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты		
9	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
10	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
11	Аннотирование. Реферирование		
12	Аннотирование. Реферирование		
13	Виды семантической переработки текстов		
14	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста		
15	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ		
16	Конспект		
17	Мини-исследование		
18	Мини-исследование		
19	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста		
20	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов. Интертекстуальные явления		
21	Правила включения чужой речи в ткань текста		
22	Типы нелинейного текста. Нелинейное и линейное представление информации		
23	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте		
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста		
25	Практическое занятие. Поиск и отбор информации		
26	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров		

27	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей		
28	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений		
29	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений		
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт		
31	Интерпретация поэтического текста		
32	Учебное исследование		
33	Учебное исследование		
34	Обобщение		

Лист корректировки  
2025 – 2026 учебный год

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

№ урока	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			По плану	Дано		
Всего по программе					Программа выполнена.	

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

Учитель \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Согласовано

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Анисимова Н.О.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026